

Forte do Bom Sucesso (Século XVIII) e Equipamento Militar Diverso

O Forte do Bom Sucesso é um edifício de arquitectura militar, concebido pelo General Vallerée. A sua construção iniciou-se em 1780, como reforço da Defesa do Porto de Lisboa.

Em 1808, durante a ocupação de Lisboa, por parte das forças francesas (comandadas pelo Marechal Junot) o Forte foi ligado à Torre de Belém por uma bateria corrida, conhecida como “Bateria Nova do Bom Sucesso ou do flanco esquerdo”, armada com 47 peças e 10 Morteiros.

Em 1815 foi construída a “Bateria do flanco direito”.

Depois de um período em que a fortaleza esteve abandonada (de 1836 a 1879), em 1870, no reinado de D. Luís I, iniciou-se a reconstrução de uma nova Bateria, no local do antigo Forte do Bom Sucesso.



Em 1876, construiu-se a plataforma das peças e paíóis, em 1881 foi transformada em Bateria de Costa, por pessoal de engenharia militar, sob a direcção do Capitão Jacinto Parreira.

Durante as campanhas do Ultramar, foi sede da Chefia do Serviço Postal Militar (SPM).

Após Abril de 1974, recebeu o Comando do Agrupamento Militar de Intervenção, posteriormente foi sede da “Associação de 25 de Abril”. Em Julho de 1986 a 1992 passou a sediar o Comando da Brigada de Forças Especiais.



Em 13 de Janeiro de 1999 foi oficialmente entregue à Liga dos Combatentes e em 2003 aberto ao público. Tendo como objectivo a expressão dos feitos militares portugueses, disponibilizando um leque de mostras permanentes, acompanhadas de exposições temporárias (de artes plásticas, fotografia e escultura).

Este espaço tem como principal finalidade a expressão dos feitos militares portugueses, constituindo um pólo de divulgação da História de Portugal, onde se evidenciam três épocas do século XX, com diverso armamento militar disposto ao ar livre: I Guerra Mundial, Campanhas do Ultramar e Missões de Paz. A integração do Museu do Combatente neste espaço constitui ainda uma homenagem aos Combatentes que serviram Portugal no antigo Ultramar, através da implementação (desde 1993), do “Monumento aos Combatentes do Ultramar”. Este conjunto – Forte do Bom Sucesso, Museu do Combatente e



Monumento aos Combatentes do Ultramar constitui um verdadeiro espaço de Cultura, Cidadania e Defesa.

